



وی از اعزاز هشت هزار نفر از معلولان کشورمان به مشهد مقدس طی سال جاری خبر داد و گفت: در سال گذشته دوازده هزار نفر به مشهد مقدس اعزام شده بودند؛ در سال جاری نیز هشت هزار نفر به صورت استانی و غیر متمرکز به زیارت امام رضا(ع) می‌روند که بودجه آن تأمین و به استان‌های مختلف ارسال شده است.

خبرگزاری بین‌المللی قرآنی (ایکنا)، جمعه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۲

### حقوق شهروندی معلولین

در جشنواره ملی حضرت علی‌اکبر(ع) علی‌همت محمودنژاد در بخش جوان دارای توانمندی خاص، به عنوان نماینده جامعه معلولان کشور گفت: در کشور هر دو سال یکبار به معلولان ویلچر داده شده و مستمری ماهی ۴۰ هزار تومان برای زندگی به آن‌ها پرداخت می‌شود که در واقع این قشر از جامعه بدون این مبلغ نیز می‌توانند به حیات خود ادامه دهند. این در حالی است که به استناد سخنان رئیس سازمان بهزیستی، به دلیل محدودیت منابع مالی، تنها ۴۰۰ هزار نفر از جامعه سه میلیونی معلول در کشور، مستمری دریافت می‌کنند.

محمود نژاد در ادامه سخنان خود گفت: با اشاره به بودجه امسال جشنواره حضرت علی‌اکبر(ع) در بخش جوان دارای توانمندی خاص، از معاونت سامان‌دهی امور جوانان وزارت ورزش و جوانان گلایه داریم، چرا که بودجه امسال جشنواره معلولان را ۴۰ درصد کاهش داده و با توجه به تورم ۲۵ درصدی، بودجه امسال جشنواره در مجموع، ۶۵ درصد کاهش یافته است.

وی با تأکید بر اینکه زمینه اشتغال معلولان در سازمان‌ها و موسسات دولتی به‌طور مطلوب فراهم نمی‌شود، ادامه داد: بر اساس مصوبه دولت، معلولان سه درصد حق استخدام در سازمان‌های دولتی را به خود اختصاص داده‌اند، اما این امر در سال گذشته و در جریان استخدام ۴۰ هزار نفری در سازمان آموزش و پرورش، به هیچ وجه رعایت نشده است.

خبرگزاری بین‌المللی قرآنی (ایکنا)، ۷ خرداد ۱۳۹۲

### رونمایی مجله قرآنی چشم بصیرت

حجت الاسلام مراد رضا رضوی مسؤول مؤسسه محبان ام‌الائم(ع) در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری رسا، در نشستی علمی- فرهنگی، از انتشار مجله قرآنی چشم بصیرت ویژه نابینایان خبر داد.

این مجله قرآنی، مخصوص نابینایان و به زبان اردو است و دارای مطالب قرآنی و سخنان بزرگان در مورد نابینایان و موفقیت بزرگان نابینا است.

رونمایی از مجله قرآنی چشم بصیرت، به دلیل استقبال و پرشور نابینایان بوده است. نابینایان ما گرچه از نعمت چشم محروم هستند، ولی دارای چشم بصیرتند و چه

## رخداد مذهبی و فرهنگی

### آثار قرآنی جدید برای روشندان

مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) در دو دهه اخیر به فعالیتهای قرآنی و تدوین و تولید آثار قرآنی برای نابینایان روی آورده است. به دلیل تبحر و تخصص مدیر محترم آن، آقای محمد عبداللهیان، کارهای عرضه‌شده استحکام و اتقان لازم را دارند. خانم فهیمه ایزدی مسئول غرفه این مؤسسه در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از آثار جدید این مؤسسه خبر داد.

فهیمه ایزدی، درگفت و گو با خبرنگار خبرگزاری رسا با اشاره به معرفی دو نشریه قرآنی بشارت و بینات در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: «نشریه تخصصی بینات اولین نشریه قرآنی به زبان فارسی است و بینات نخستین نشریه قرآنی برای جوانان و نوجوانان است.»

او از اقدام چاپ نشریه بینات سفید به عنوان نخستین نشریه ویژه نابینایان در آینده خبر داد و افزود: این نشریه به خط بریل و گویا برای نابینایان و به خط متعارف برای خانواده نابینایان منتشر خواهد شد. این مؤسسه قبلاً نشریه سپیدآفرین را به صورت بینایی، بریل و گویا منتشر می‌کرده است.

خبرگزاری رسا، مرداد ماه ۱۳۹۲

### لغو اعزام معلولین به عتبات عراق

حجت الاسلام و المسلمین علی پهلوان، مدیرکل امور فرهنگی سازمان بهزیستی کشور در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا) در خصوص اعزام معلولان و افراد تحت حمایت سازمان بهزیستی به عتبات عراق و مشهد مقدس گفت: با توجه به شرایط امنیتی موجود در عراق و لزوم تأمین امنیت ویژه برای معلولان تحت حمایت سازمان بهزیستی، سفر به عتبات از برنامه‌ها حذف شده است.



بسیار نابینایانی که در طول تاریخ انسان‌های موفق و بزرگی شده‌اند.

این نشست به همت موسسه محبان ام‌الائمہ (س) و با همکاری معاونت فرهنگی تربیتی مجتمع آموزش عالی فقه در روز پنجشنبه، بیست‌وهشتم اردیبهشت ماه، در سالن شهید مطهری (ره) مجتمع آموزش عالی فقه در مدرسه علمیه حجتیه قم برگزار شد.

خبرگزاری ایسنا، اردیبهشت ۱۳۹۲

## آسان‌سازی دسترسی

### نابینایان و کم بینایان به آثار چاپی

تاکنون قانون حق مالکیت آثار چاپی یا قانون کپی رایت شامل افراد دارای اختلالات چشمی هم می‌شد، اما با تلاش‌های وایپو (سازمان بین‌المللی مالکیت معنوی) این افراد استثنا شدند. این اقدام، قدمی بزرگ در سرنوشت جامعه روشنفکران ایرانی و دیگر کشورها است. در سراسر جهان ۳۰۰ میلیون نفر نابینا و کم بینا وجود دارند که ۹۰ درصد آنها در کشورهای در حال توسعه و کمتر توسعه یافته‌اند. از سوی دیگر اکثر آثار چاپی مانند کتب و نشریات متناسب با دانش و فناوری روز در کشورهای توسعه یافته قرار دارند. افرادی با اختلالات بینایی به راحتی می‌توانند از آثار منتشره در جهان پیشرفته استفاده کنند.

وایپو در تیر ماه سال جاری کنفرانسی در شهر مراکش در کشور مغرب برگزار کرد و با دعوت اعضا از جمله ایران، در طول دو هفته به بررسی توافقنامه‌ای مبنی بر استثنای قانون کپی رایت برای روشنفکران پرداخت. توافق بدست آمده که به امضای کشورهای متقاضی از جمله ایران رسید، کاملاً به نفع روشنفکران است.

در سال ۲۰۰۵ یعنی هفت سال قبل، معاهده‌ای که در واقع الحاقیه بر قانون کپی رایت بود، به ابتکار کشورهای در حال توسعه در دستور کار سازمان وایپو قرار گرفت. این معاهده استثنائاتی برای افراد نابینا و کم بینا در زمینه حقوق کپی رایت قائل می‌شد و دسترسی آنها را به آثار ادبی و هنری منتشر شده به اشکال مختلف، از جمله کتب صوتی تسهیل می‌کرد.

بالاخره پس از هفت سال مذاکره و گفت و گو، این معاهده در کنفرانس تیر ماه ۹۲ در مغرب تصویب و به امضاء اعضا رسید.

به موجب این مصوبه تمامی دولت‌ها، کشورها و نهادها باید استثنای مزبور را به نفع افراد روشنفکران اعمال کنند. نهادهای ذی‌صلاح به موجب این معاهده می‌توانند این آثار را بدون اجازه صاحبان حقوق، به اشکال قابل استفاده برای نابینایان اعم از خط بریل، کتب صوتی و چاپ درشت تبدیل کنند.

خبرگزاری ایسنا، ۲۵ تیر ۱۳۹۲

## نمایشگاه فرهنگی - هنری معلولان به مناسبت

### روز جهانی معلولان (۱۲ تا ۱۵ آذرماه ۱۳۹۱)

جامعه نابینایان ثامن الائمه، آموزشگاه امید نابینایان با همکاری دانشگاه فردوسی مشهد، نمایشگاهی با عنوان «کمی باور» به مناسبت روز جهانی معلولان، از یکشنبه تا چهارشنبه (۲ تا ۱۵ آذر ماه) در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار کرد.

در این نمایشگاه آثاری شامل کتاب‌های بریل، نرم افزارهای ارتباط نابینایان با فضای مجازی، هنرها و صنایع دستی ناشنوایان، نابینایان و معلولان حرکتی عرضه شد. در روز پایانی، از پانزده نفر از معلولان جسمی، نابینا و ناشنوا تجلیل شد.

خبرگزاری ایسنا، ۱۴ آذر ۱۳۹۲

## برای نخستین بار در دنیا، قلم‌زنی

### نابینایان زنجانی بر روی مس

قلم‌زن برجسته زنجانی در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، منطقه‌ی زنجان، گفت: قلم‌زنی مس در این استان ۹۰۰ سال قدمت دارد که استادکاران قلم‌زنی مس در دوره‌ی صفویه به اصفهان سفر کرده و این حرفه را در آنجا آموزش می‌دهند و با اهتمام مسئولان اصفهانی به این مهم، صنعت مذکور در اصفهان رشد می‌کند، اما متأسفانه در زنجان به این هنر اهمیت نداده و این هنر مغفول مانده است.

هم‌اکنون در استان زنجان، توجه ویژه‌ای به این هنر شده و آموزش‌هایی در سطوح مختلف برای نابینایان در رشته قلم‌زنی برجسته و سه‌بعدی و نیز قلم‌زنی به صورت کنده‌کاری و قدیمی ارائه می‌شود. آموزش به نابینایان در این رشته برای نخستین بار در دنیا در استان زنجان محقق شد.

از ۲ سال پیش، با حمایت از هنرمندان نابینا، و رفع مشکل بیمه و تأسیس کارگاهی برای آموزش این افراد، همه‌ی علاقه‌مندان نابینا می‌توانند برای آموزش این حرفه اقدام کنند.

خبرگزاری ایسنا، ۵ تیر ۱۳۹۲

## جمشید سرحدی و کسب مقام دوم در فستیوال نقاشی

### ناشنوایان در ایتالیا (تیر ۱۳۹۲)

هر سال مسابقات بین‌المللی نقاشی ناشنوایان در ایتالیا برگزار می‌شود و ناشنوایان هنرمند و نقاش از همه نقاط جهان می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند، کشور ایران در طول ۲۵ سال گذشته در این مسابقه شرکت نکرد ولی امسال، با دعوت از کشورمان، جمشید سرحدی به عنوان نماینده ایران شرکت کرد و حایز مقام دوم شد.

سرحدی هنرمند نقاش ناشنوایی است که از سال ۱۳۶۲



ادینبورگ در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو و نیز در بخش عشق و آناشوی بیست و یکمین فستیوال آرت فیلم اسلواکی به روی پرده می‌رود.

به گزارش خبرگزاری ایسنا، جشنواره‌ی دوربان آفریقای جنوبی در وبسایت خود، فیلم شیروانی را فیلمی شجاع و بی‌پروا معرفی کرده است که به شکلی جذاب و مبهم و در عین حال ساختارمند است. فیلم تماشاچی‌اش را با زبان عجیب و غریب سینمایی‌اش درگیر می‌کند.

در وبسایت جشنواره‌ی افقهای تازه‌ی لهستان نیز آمده است که هیجان‌انگیزترین بخش این جشنواره، بخش مسابقه‌اش است که سعی برنامه‌ریزان و انتخاب‌کنندگان فیلمها بر آن است که فیلمهای نامتعارف و بکر را انتخاب کرده و آثاری را از میان صدها اثر راه یافته به جشنواره انتخاب کند که نوعی تازه از بیان در ساخت آنها به کار رفته باشد.

این وبسایت فیلم لرزانده چربی را فیلم ایرانی غیر ایرانی می‌نامد و آن را سوررئال، ابزورد و آلترناتیو می‌خواند و می‌گوید، محمد شیروانی در این فیلم مرزهای واقع‌گرایی را شکسته و داستانی را بازگو می‌کند که بر مرز روایا و بیداری حرکت می‌کند.

بنابراین گزارش، لرزانده‌ی چربی داستان تجربه‌های غیر معمول پدری فربه و پسر ناشنوا و زیبایش در تهران امروز است. فیلم لرزانده چربی تاکنون در جشنواره‌های بین‌المللی از جمله ساندنس، روتردام، کپنهاگ، ادینبورگ، مسکو و اسلواکی شرکت کرده و ببر طلایی جشنواره‌ی روتردام ۲۰۱۳ برای بهترین فیلم گرفته است، در ماه جولای (تیر ۱۳۹۲) نیز در بخش مسابقه‌ی سی و چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم دوربان آفریقای جنوبی (Durban International Film Festival) و نیز بخش مسابقه‌ی جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم افقهای تازه‌ی لهستان (New Horizons International Film Festival) و نیز جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم «اودسا» (Odessa International Film Festival) اوکراین حضور داشته و البته طبق اعلام دست‌اندرکارانش تاکنون موفق به نمایش در ایران نشده است.

خبرگزاری ایسنا، ۳۱ تیر ۱۳۹۲

### بزرگداشت بتهوون در محل اولین

#### اجرای سمفونی نهم

به گزارش ایسنا محل اولین اجرای سمفونی نهم بتهوون در منطقه وست مینیستر لندن با نصب یک پلاک افتخاری مزین شد. لودویگ ون بتهوون Ludwig Van Beethoven، آهنگساز برجسته و ناشنوا آلمانی در ۱۷۷۰م چشم به جهان گشود و در ۱۸۲۷م درگذشت. او از بیست سالگی به ضعف شنوایی و به تدریج ناشنوایی

با بخش هنری سپاه پاسداران و از سال ۱۳۷۲ با حوزه هنری همکاری داشته و در نقاشی جنگ و هنر انقلاب فعالیت نموده است.

او برای شرکت در این مسابقات تمامی هزینه‌های رفت و برگشت را تقبل کرد که برای یک ناشنوا هنرمند بسیار سنگین است. از سوی دیگر در مصاحبه با بخش هنری خبرگزاری ایسنا یادآور شد که هیچ تشویق و توجهی به وی از سوی مسئولین و نهادهای مرتبط در ایران نشده و حتی مترجم و رابطی نداشته است.

جمشید سرحدی برای اولین بار بعد از ۲۵ سال با تلاش و فداکاری شخصی، مقام دوم را برای ایران به ارمغان آورد و موجب هیجان وسیعی در فضای این فستیوال شد.

#### به نظر دفتر فرهنگ معلولین:

۱- سفارتخانه‌ها و رایزنی‌ها در کشورهای مختلف در شناسایی فرصت‌ها و تلاش برای اعزام افراد مرتبط به انواع رخدادهای هنری، ورزشی، علمی و غیره به ویژه در عرصه معلولین تاکنون ضعیف عمل کرده‌اند.

۲- نهادهای داخل کشور هم در عرصه معلولین و اعزام آنان به همایشها، سمینارها و دیگر رخدادهای جهانی هنوز دارای تردید هستند. با اینکه معلولین به دلیل هوش و توانایی‌های بالایی که در رشته‌های مختلف دارند می‌توانند نمایندگان سودمندی برای فرهنگ شیعی و ایران باشند.

۳- دفتر فرهنگ معلولین این موفقیت را به آقای جمشید سرحدی تبریک گفته و برای ایشان آرزوی موفقیت دارد.

خبرگزاری ایسنا، ۱۵ تیر ۱۳۹۲

### فیلم لرزانده چربی در جشنواره ادینبورگ

فیلم «لرزانده‌ی چربی» منتخب جشنواره بین‌المللی فیلم «ساندنس» آمریکا در سال ۲۰۱۳ و اولین فیلم مستقل ایرانی راه یافته به این جشنواره است.

«لرزانده‌ی چربی» داستان تجربه‌های غیر معمول پدری فربه و پسر ناشنوا و زیبایش در تهران امروز است. آنان از دختران جوان اخاذی می‌کنند و روزگار می‌گذرانند. تا اینکه ورود زنی جوان و اسرار آمیز که کارش عکاسی مدلینگ است به زندگیشان باعث ایجاد تغییر در روابط این دو و تبدیل آن به ماجرابی سه وجهی می‌شود.

مجله‌ی گاردین در مقاله‌ای در مورد «لرزانده‌ی چربی» می‌نویسد: شاید طرح فیلم در ابتدا آشنا به نظر برسد (مرد و پسری، زنی را ملاقات و تلاش می‌کنند توجه او را جلب کنند)، اما با پیش رفتن فیلم، طرح به داستانی متفاوت و از بُعد روانی رازآلود بدل می‌شود.

به گزارش بخش سینمایی خبرگزاری ایسنا، این فیلم طبق اعلام دست‌اندرکارانش، به طور همزمان با جشنواره‌ی



## خواندن و نوشتن نت های موسیقی توسط نابینایان

نابینایان مشتاق موسیقی، با کمک دو برنامه رایانه ای جدید می توانند به راحتی نت های موسیقی را بخوانند و بنویسند. برنامه Lime Lighter یک متن موسیقی دیجیتال قابل خوانش را برای افراد کم بینا تولید کرده و برنامه Goodfeel، یک مترجم نت موسیقی به بریل است.

برنامه Goodfeel به معلمان و سایر موسیقیدانان اجازه داده تا هر متن موسیقی وارد شده را بدون نیاز به آگاهی از دانش بریل، برای دانش آموزان به حروف بریل تبدیل کند.

بیل مک کان، موسس و مدیر شرکت نقاط رقصان که طراحی این فناوری جدید را برعهده داشته، پیش از این یک نوازنده حرفه ای جاز و ترومپت کلاسیک بوده و از زمان کودکی به دلیل مشکل بینایی هیچگاه نتوانسته بود نسخه چاپی موسیقی را بخواند. او با تلاش فراوان و استفاده از تجربه هایی که در زمینه تبدیل بریل به متن و متن به بریل شده بود، این برنامه را آماده و عرضه کرده است.

خبرگزاری ایسنا، ۹ اسفند ۱۳۹۱

## پیام آیت الله صافی گلپایگانی

### به مسابقات سراسری قرآن معلولان

به مناسبت برگزاری بیست و هفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم ویژه نابینایان و اولین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم ویژه معلولان جسمی، پیامی از سوی حضرت آیت الله صافی گلپایگانی صادر شد.

حضرت آیت الله لطف الله صافی گلپایگانی، در پیامی به بیست و هفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم ویژه نابینایان تصریح کرد: از حرکت های بسیار امیدبخش و سازنده که برکات معرفتی و تربیتی و اجتماعی آن، جامعه را به سوی درجات رفیع معنوی و ارزش های والای انسانی سیر می دهد، گرایش مردم به خصوص نسل جوان برای آشنایی قرآن کریم و معارف و هدایت های این کتاب بزرگ آسمانی است.

در بخش دیگری از این پیام آمده است: یکی از حقایق مهم قرآن این است که مخاطب خطابات عامه قرآنی، همه مردم و افراد مؤمن هستند و اختصاص به صنف یا نژاد خاص ندارد و معلول را مانند سالم و نابینا را مانند بینا مورد خطاب قرار داده است.

وی در این پیام خاطر نشان کرد: نعمت های روحی،

دچار گردید؛ یعنی بیشتر سال های عمرش را کم شنوا و ناشنوا بود. با این حال با تلاش خستگی ناپذیر در رشته ی مورد علاقه اش به شهرت جهانی رسید. به طوری که پس از سال ها، اجرای یکی از سمفونی های او، با نصب نمادی از او تزیین می گردد.

این مکان که اکنون به یک بانک تبدیل شده، پلاک ۲۵۲ خیابان ریجنت وست مینیستر است که بتهوون سمفونی خود را با الهام از قصیده ای برای شادی سروده ی فردریک شیلر تنظیم کرد.

انجمن فیلارمونیک سلطنتی اولین بار در مارس سال ۱۸۲۵ این قطعه را اجرا کرد. یازدهم اوت، روز رونمایی از این پلاک سبزرنگ است.

بتهوون برای نگارش این سمفونی ۵۰ پوند دستمزد دریافت کرد و در زمان کامل کردن آن در سال ۱۸۲۴ دیگر ناشنوا شده بود. اگرچه ۱۲ سال طول کشید تا قطعه ماندگار بتهوون دوباره روی صحنه اجرا شود، سمفونی نهم همچنان از محبوب ترین آثار این آهنگساز آلمانی به حساب می آید.

### نظریه دفتر فرهنگ معلولین:

نابیناها و ناشنواهای فراوانی در فرهنگ اسلامی خدمات بزرگی در عرصه علوم حدیث، علوم قرآن و دیگر دانشهای دینی داشته اند ولی هیچ گونه تلاشی برای معرفی آنان نشده است. لازم است سنت و رسم هایی مثل بزرگداشت و اهتمام به شخصیتها از غرب آموخته و اجرا شود.

خبرگزاری ایسنا، ۲۰ مرداد ۱۳۹۲

## بیان شعر با زبان اشاره برای ناشنوایان

برای اولین بار، شبکه CBeebies از بهار ۲۰۱۳ برنامه ای را به روی آنتن خواهد برد که در آن کودکان ناشنوا می توانند از طریق زبان اشاره، اشعاری را در تلویزیون تماشا کنند.

این برنامه دست های جادویی نام دارد و این برنامه توسط مجریانی مسلط به زبان اشاره که از زمان تولد ناشنوا بوده اند، اجرا می شود.

براساس آمار انجمن ملی کودکان ناشنوای انگلیس، بیش از ۴۵ هزار کودک ناشنوا در انگلیس وجود دارد. این سریال تلویزیونی توسط کمپانی «ریمارک» تولید می شود که مدیران و کارگزاران آن هم ناشنوا هستند.

### نظریه دفتر فرهنگ معلولین:

۱- شعر فارسی که از جذاب ترین اشعار در جهان است را می توان با زبان اشاره اجرا نمود.

۲- اجرای چنین پروژه هایی علاوه بر تأثیرات فرهنگی و اجتماعی، موجب ایجاد اشتغال در جامعه معلولین می شود.

خبرگزاری ایسنا، ۹ اسفند ۱۳۹۱



سراسری، نخستین تجربه در تاریخ مطبوعات ایران محسوب می‌شود.

شش سال، یعنی تا پیش از سفر اجتناب‌ناپذیرش به خارج از کشور - مسوولیت اداره‌ی این صفحه را بر عهده داشت. او با همراهی و همدلی افراد معلول و کارشناسان حوزه‌ی توانبخشی و علوم مرتبط توانسته بود. صفحه‌ای خواندنی و جذاب عرضه کند. بعد از او با کوشش‌های خستگی‌ناپذیر و اقدام حرفه‌ای دوست و همکارش، دکتر نگین حسینی فعالیت صفحه ادامه یافت و اکنون نیز به حیات خود ادامه می‌دهد.

صفحه‌ی «با معلولین» ویژگی‌ها و راهبردهای مختلفی متناسب با طیف مخاطبان خاص و عمومی داشته است. از یک طرف، در پی ایجاد امکان مشارکت فراگیر و بدون استثنای همه‌ی افراد معلول و سازمان‌ها و تشکل‌های مربوط به آن‌ها است، و از طرف دیگر، درصدد است تا نگرش عمومی جامعه را نسبت به پدیده‌ی معلولیت و افراد معلول به گونه‌ای مثبت تغییر دهد و آن‌ها را با مسائل و مشکلات بزرگ‌ترین اقلیت جامعه آشنا کند. آشنایی با نحوه‌ی پیشگیری از بیماری‌ها و انواع معلولیت‌ها، از دیگر اهداف این صفحه از روزنامه اطلاعات است.

انتشار صفحه «با معلولین» برکات و ثمرات زیادی برای افراد معلول در پی داشته است، که چاپ صفحات مشابهی در روزنامه‌های دیگر و انتشار مجله‌ی «حرکت» به صاحب امتیازی و مدیرمسئولی آقای عبداللهی، از آن جمله است.

خبرگزاری ایسنا، ۱۹ مرداد ۱۳۹۲

معنوی و اخروی نصیب همه و هر کس که لیاقت آن را داشته باشد می‌شود؛ هر چند از نعمت‌های جسمانی و توانایی‌های بدنی محروم باشند.

این مرجع تقلید در ادامه افزود: برنامه‌های قرآنی و اقدام به گسترش قرآن بین معلولان مؤمن و عزیز، بسیار قابل تقدیر و اقدامی قرآنی است.

حضرت آیت‌الله صافی گلپایگانی در پایان ابراز امیدواری کرد و گفت: در پرتو تمسک به ثقلین (قرآن و عترت) ملت و جامعه اسلامی همواره به جایگاه رفیع علم و عمل و رشد و معرفت نائل شود و با الهام از این دو سرمایه نفیس، فرهنگ قرآنی در جامعه ما و دیگر کشورهای اسلامی حاکم شود.

خبرگزاری رسا، مرداد ۱۳۹۲

### «صفحه با معلولین»، صفحه ویژه معلولین

#### در روزنامه اطلاعات

رضا عبداللهی اولین کسی است که صفحه‌ای ویژه برای افراد معلول در ایران، در روزنامه اطلاعات منتشر کرد. او بنیان‌گذار سنتی است که گرچه نتوانست رسانه‌های دیگر را درگیر کند، اما این اقدام وی نخستین قدم در ارتباط رسانه‌های مکتوب با افراد معلول بود.

عبداللهی در گفت‌وگو با خبرنگار رسانه خبرگزاری ایسنا، با اشاره به چگونگی شکل‌گیری این رخداد توضیح داده است. به همت او، در مهرماه ۱۳۷۱ صفحه‌ی ثابتی به نام با معلولین در روزنامه‌ی ایجاد شد، اختصاص صفحه‌ای ویژه و مستقل به مسائل افراد معلول در یک روزنامه‌ی

